

Детская модельная библиотека -  
центр развития детского чтения  
МАУК «Чишминская районная межпоселенческая  
библиотека»

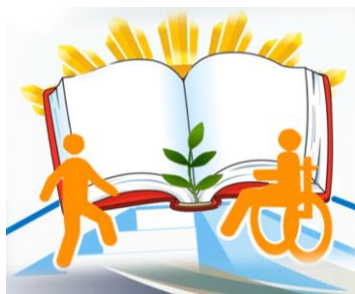
*«От милосердия в книгах  
к равнодушию в жизни»*



Рекомендательный список литературы

р.п. Чишмы-2024 г.

## Обращение к читателю.



«Люди с ограниченными возможностями не должны быть в положении вынужденных затворников - они должны жить нормальной, полноценной жизнью...».

В. Путин.

Детство – самая счастливая пора для многих из нас. Кто-то весело бежит в школу, а кто-то передвигается на инвалидной коляске. У кого-то хорошее зрение, а кто-то ничего не видит.

Ребят с ограниченными физическими возможностями мы называем «особенными». У них необыкновенная сила воли, мужество и любовь к жизни. Человек в инвалидной коляске не нуждается в жалости. Он ждёт понимания и мечтает лишь об одном: чтобы на него смотрели как на равного. Лишь любовь и забота родных и близких, их поддержка и помощь дают этим детям возможность обрести веру в себя и найти своё место в жизни.

Последнее десятилетие отмечено заметными переменами в отношении государства и общества к людям с ограниченными возможностями здоровья. Выполнению задач по созданию благоприятных условий для улучшения качества жизни инвалидов в Российской Федерации способствует реализация федеральной программы «Доступная среда», действие которой было продлено до 2025 года.

2024 год объявлен Главой Республики Башкортостан Радием Хабировым Годом заботы о людях с ограниченными возможностями здоровья.

Роль библиотек и книг в жизни детей переоценить невозможно. Книга помогает развивать способности, побороть чувство одиночества и неуверенность в себе.

Рекомендательный список литературы **«От милосердия в книгах к равнодушию в жизни»**, включает в себя художественную прозу классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов. Герои книг - это люди с ограниченными возможностями здоровья, но обладающие сильными характерами.

Прочитав эти книги, вы получите возможность поразмышлять над тем, что такое добро, задуматься о людях, которые живут рядом, возможно, они нуждаются в вашей помощи, внимании и поддержки.

Произведения, которые мы Вам рекомендуем прочитать, находятся в фонде детской библиотеки.

«От милосердия в книгах к равнодушию в жизни»: Рекомендательный список литературы, посвященный к Году заботы о людях с ОВЗ/ составитель Г.А. Асянова, ведущий библиотекарь районной детской библиотеки.- 2024. – 14 с.: ил.



**Анисимова, А. Невидимый слон / А. Анисимова; худож. Д. Лапшина. - Москва: Фома, 2013. – 20 с. : ил. - (Книжная серия "Настя и Никита")**

В этой удивительно светлой и трогательной сердцу книжке, казалось бы, не происходит ничего особенного. Просто девочка радостно и тепло рассказывает о своей жизни. О том, как дома вместе с мамой играла в прятки и готовила торт к приходу гостей. О том, как с папой ходила в музей, услышала там про слона и даже потрогала его бивни, а после чистила пол, и думала, что пылесос похож на слона, только без ушей. А ещё про занятия в художественной школе, об облаках, плывущих в небе, про настоящего слона в зоопарке, которому она бросила морковку... И лишь постепенно в этих рассказах читателю открывается пронзительная истина: *Невидимый слон* стал частью большого мира, в котором полно и ярко живет ребенок, лишенный зрения, и который так бережно хранят окружающие девочку люди.

**Бернетт Ф. Таинственный сад: Роман/ Пер. с англ. А.Иванова, А.Устиновой. — Москва: Планета детства: Астрель: АСТ, 1999. — 319 с.: ил. — (Любимые книги девочек).**

Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к ее дяде — лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы; уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри. Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри. И узнает страшную тайну семьи Крейвен. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но ее ребенок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик



по имени Колин, живет в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни. Более того, Мэри выводит из состояния вечного траура своего дядю, лорда Крейвена.



**Вестли А.К. Каос и Бьернар. Олауг и Пончик: Повести/ Анне-Кат. Вестли; пер. с норв. Л. Горлиной; рис. Ю. Вестли. – Москва: Детская литература, 1988. – 239 с.: ил. – (Библиотечная серия).**

Герои книг Анне Вестли добры и внимательны друг к другу и всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается. Дети и родители в них всегда понимают друг друга и, читая эти книги, родители неназойливо учатся быть хорошими папами и мамами.

У маленького Каоса есть друг Бьёрнар, который с детства прикован к инвалидной коляске: врожденное ущемление спинного мозга. Но это обстоятельство нисколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неумной фантазии инвалидная коляска Бьёрнара превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и подружка Олауг.

**Вуйчич, Ник Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни/ Ник Вуйчич ; [пер. с англ. Т. О. Новиковой]. - Москва: Эксмо, 2019. – 368 с. - (Книги, которые вдохновляют)**





Ник Вуйчич родился без рук и ног, но он вполне независим и живет полноценной и насыщенной жизнью: получил два высших образования, самостоятельно печатает на компьютере со скоростью 43 слова в минуту, занимается серфингом, увлекается рыбалкой, плавает и даже ныряет с трамплина в воду.

Его книга - это вдохновляющий, эмоциональный рассказ о том, как преодолеть трудности, отчаяние, поверить в себя и стать счастливым. Ник откровенно рассказывает о своих физических проблемах и переживаниях, о том, как ему было нелегко смириться со своим состоянием, - был момент, когда он хотел покончить жизнь самоубийством. Ему потребовалось немало лет, чтобы научиться видеть в своих проблемах не препятствие, а возможность роста, ставить перед собой большие цели и всегда добиваться желаемого. Без рук и ног, он научился подниматься во всех смыслах этого слова. В своей книге Ник сформулировал правила жизни, которые помогли ему, и теперь он делится ими с читателями.



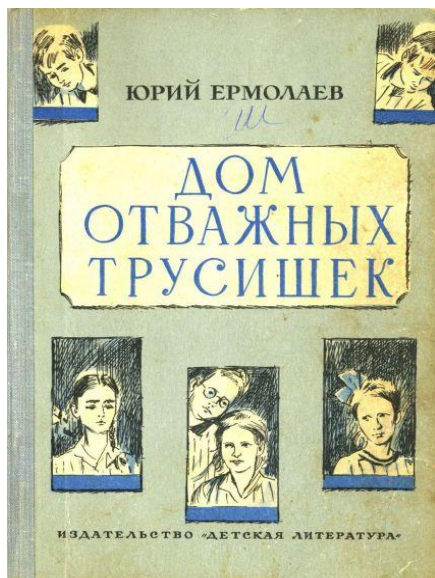
**Думбадзе, Н.В. Я вижу солнце / Н.В. Думбадзе. – Москва: Детская литература, 1983. – 159 с. – (Библиотечная серия)**

Повесть рассказывает о трудном времени Великой Отечественной войны, о жизни людей в одной из грузинских деревень.

Эта повесть глубоко национально, гуманистична, по-настоящему романтична и одновременно трагична. В галерее целого ряда ярких и сильных характеров особенно выделяются образы подростков Сосойи и Хатии.

Хатии.

Большая дружба, поэзия первой любви, глубокая человечность, без громких слов проявляемая людьми в дни самых трудных испытаний, против страшнейшего из зол, против войны, - вот – то, о чем эта повесть.



**Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек: повесть / Ю. И. Ермолаев. – Москва: Детская литература, 1990. – 126 с.: ил.**

«Дом отважных трусишек» – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Елизаров. Точно сказочный волшебник, возвращает он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.

Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Джаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой вы пройдёте через многие испытания и узнаете радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.

**Железников, В. К. Чучело: повесть / В. Железников. - Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 220 с.: ил. – (Внеклассное чтение)**

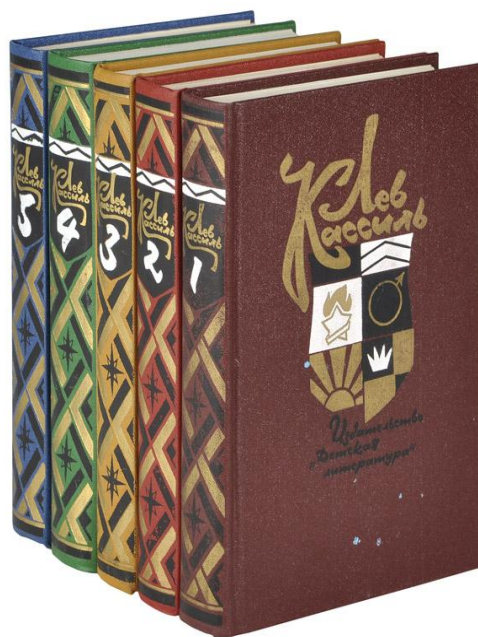
Впервые повесть "Чучело" была опубликована более тридцати лет назад, став очень популярной, благодаря тому, что тысячи девочек и мальчишек узнали себя в героях книги "Чучело". По книге был снят одноименный фильм, вызвавший лавину споров и откликов.

Ленку Бессольцеву за непохожесть, чужаковость и наивность одноклассники прозвали "Чучелом". Но под нацепленным жестокими и невнимательными ребятами ярлыком, скрывалось тонкая, благородная натура, с горячим и любящим сердцем, и необыкновенно мужественным и честным характером. Много схожих ситуаций случается в мире среди детей и взрослых, но далеко не все способны вступить в борьбу с несправедливым жестоким большинством и даже победить, а Ленка смогла.



**Кассиль, Л. Собрание сочинений: В 5 т. Т 3: Держись, капитан! [Рассказ]/ Л. Кассиль. – Москва: Детская литература, 1987. – 655 с.: ил.**

В годы войны писатель посещал больницы, где лежали раненые дети. Случай, описанный в рассказе, был на самом деле. Рассказ впервые напечатан в 1943 году в сборнике «Есть такие люди» и в сборнике «Обыкновенные ребята». Речь в рассказе идет о раненом юноше по имени Гриша, лежащем в московском госпитале, специально предназначенном для пострадавших на войне детей и подростков. До войны Гриша был капитаном юношеской футбольной команды, теперь у него нет одной ноги... Варя подарила ему книгу из серии «Жизнь замечательных людей» об английском поэте Байроне, который, несмотря на хромоту, стал незаурядным спортсменом. Это стало для главного героя поддержкой и верой в себя.



**Катаев, В. П. Цветик-семицветик: сказка / В. П. Катаев. – Москва: Стрекоза-Пресс, 2003. – 62 с. - (Библиотека школьника).**

Сказка о доброй девочке Жене, получившей в подарок волшебный цветок с прозрачными лепестками разных цветов. Произнося заклинания и отрывая

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли –

Быть по-моему вели.

Произнося заклинания и отрывая один лепесток, Женечка могла загадывать любое желание, и оно тотчас исполнялось. «Вели, чтобы Витя был здоров!», - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обречённый пожизненно



ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась». Впервые в жизни Женя сделала доброе дело и была счастлива!



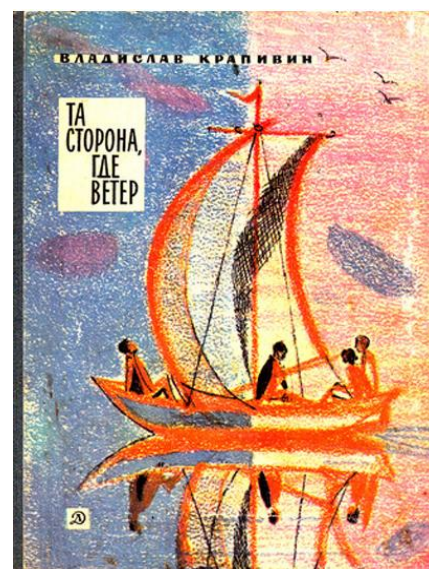
**Короленко, В. Г. Слепой музыкант: / В. Г. Короленко. – Москва: Детская литература, 1973. – 127с.: ил. – (Школьная библиотека).**

Петя родился в богатой семье помещика. Мать - Анна Михайловна, узнав, что мальчик слепой, пыталась окружить ребёнка излишней опекой, начала его баловать. Её брат Максим, потерявший на войне ногу, решает заняться воспитанием Пети. Ему приходится бороться со слепой материнской любовью: он объясняет своей сестре, что излишняя заботливость может повредить развитию мальчика. И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность. В конце концов, дядя вселил в мальчика уверенность в возможность духовного прозрения.

Благодаря деревенскому парню Иохиму в нём проснулся великий дар - Пётр стал талантливым музыкантом.

**Крапивин, В. П. Та сторона, где ветер: Повесть / Владислав Крапивин. - Москва: Детская литература, 1985. - 286 с.: ил.**

Пестрят в небе над посёлком Береговым разноцветные квадратики воздушных змеев. "Кондор", "Фрегат", "Шмель", "Василёк", "Битанго", "Погонщик туч"... Ветры и небо сдружили мальчишек - "змеевиков" - Генку Звягина, Яшку Воробьёва, Шурика Черемховского и восьмилетнего малыша Ильку по прозвищу



Гонец.

Однажды в небе над посёлком появился большой белый змей, поднялся выше других и не отзывался на воздушные позывные. Разозлённый Генка решает проучить незнакомца - хозяина белого "конверта".

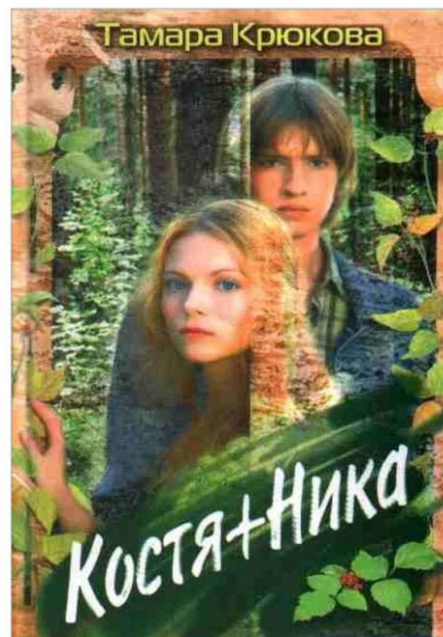


Так он знакомится со слепым мальчиком Владиком, и эта встреча становится поворотной в их судьбах.

**Крюкова, Т. Ш. Костя + Ника:/ Т. Ш. Крюкова. - Москва: Аквилегия – М, 2012 - 320 с.**

Костя и Ника - Ромео и Джульетта наших дней. Это история о человеческих взаимоотношениях: благородстве и подлости, отзывчивости и равнодушии, но в первую очередь - о любви.

Главная героиня - пятнадцатилетняя Ника - прикована к инвалидной коляске. Девушка из обеспеченной семьи, её отец – известный художник. Мама Ники умерла, когда девочке было шесть лет, воспитывает её гувернантка Полина. Но Ника очень одинока. Встреча с Костей заметно меняет её жизнь: Костя оказывается единственным человеком, который понял Нику и смог стать ей другом. Совершая ради неё благородные поступки, он заставляет Нику поверить в себя. Так настоящая любовь побеждает всё, даже, казалось бы, невозможное...



**Кулидж С. Что делала Кейти/ Сюзен Кулидж. — Москва: Глобулус, 2008. — 208 с.:ил — (Маленькие женщины).**

Сюзан Кулидж — псевдоним известной американской писательницы Сары Чонси Булей (1835-1905), чьи произведения неизменно занимают почетное место в любых сериях книг для детей и юношества, издаваемых как в англоязычных, так и во многих других странах. Ее первые книги и рассказы для детей увидели свет в 1871 — 1872 гг. Особенное внимание читателей привлекла вышедшая в 1872 г. повесть «Что Кейти делала». Это очаровательная, смешная и трогательная история девочки, недугом прикованной к инвалидному креслу. За четыре долгих года Кейти научилась не только принимать свою болезнь, но и терпению, сдержанности, пониманию и любви.

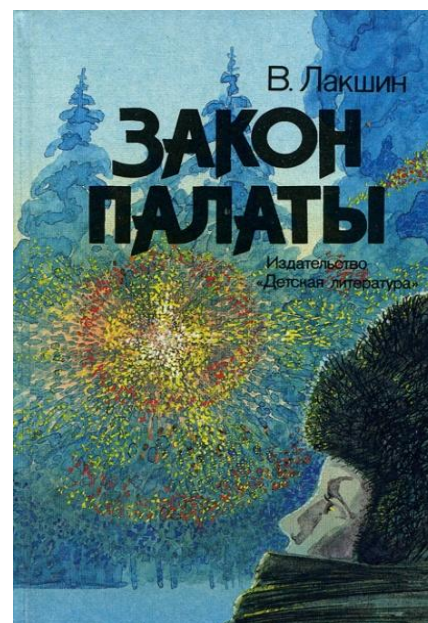


В последующие годы, откликнувшись на многочисленные просьбы читателей, Кулидж Сюзен написала продолжение — повести «Что делала Кейти в школе» и «Что делала Кейти потом».

**Кулидж С. Что Кейти делала Кейти в школе/ Сюзен Кулидж. — Москва: ЭНАС, 2010. — 208 с.:ил — (Маленькие женщины).**

**Лакшин, В. Я. Закон палаты: Повесть /В.Я. Лакшин. — Москва: Детская литература, 1990. — 192 с.: ил.**

Повесть о московских подростках, в судьбах которых сошлись три беды: болезнь, приковавшая их к постели, отрыв от родителей, родного дома и война, забросившая их вместе с клиникой на далекий Алтай. Шесть человек в одной больничной палате - это маленькая модель мира с его страстями, надеждами, горем и радостью.



**Лиханов, А. А. Собрание сочинений для детей и юношества: В 15 т. Т. 10: Солнечное затмение: [повесть]/А.А. Лиханов. — Москва: Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2010. - 332 с.:ил.**



«Все беды — это солнечные затмения, — сказала Лена, — а жизнь — само солнце». У Лены замечательные родители - красавица-мама и папа-геолог Пётр Силыч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит, и



очень много читает. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же, как она, больных детей. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки. После знакомства с Фёдором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей и особенно остро начинает чувствовать чужую беду.

**Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи: повесть; рассказы; легенды / Алан Маршалл. – Маршал: Прогресс, 1982. – 368 с.**

Алан - главный герой повести - не может ходить и передвигается с помощью костылей, но это его ничуть не смущает. Он не понимает, почему взрослые так странно смотрят на него и почему они не могут быть, счастливы так же, как он, почему они так удивляются, если он улыбается и радуется жизни.



Целеустремленность Алана восхищает, ему говорят, что он не может и не сможет, а он никого не слушает, пытается и добивается своего. Он участвует в детских забавах практически наравне с другими мальчишками, учится плавать, кататься на лошади. Всем бы такую силу, волю, веру в себя и жажду жизни, как у главного героя данного произведения.



**Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке/ Б. Н. Полевой. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 384 с.- (Бессмертный полк. классика).**

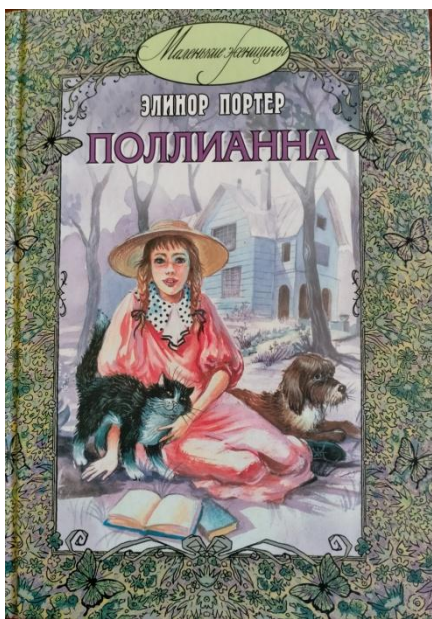
Книга о легендарном лётчике, герое Великой Отечественной войны Алексее Мересьеве, который является прототипом главного героя книги Алексея Мересьева.

В одном из воздушных боёв самолёт Алексея Мересьева был сбит фашистами и упал в лесу. Лётчик остался жив, но при падении был тяжело ранен. Восемнадцать суток Алексей Мересьев полз по снегу с повреждёнными ногами, преодолевая боль, голод и холод, пока не был найден партизанами.



В госпитале Мересьеву ампутировали обе ноги, но ценой героических усилий он вернулся в строй и продолжал летать. Всего за годы войны он совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 самолётов противника, семь из них после ампутации.

Алексей Мересьев доказал, что если человек чего-то очень сильно захочет, он обязательно этого добьётся. Многим людям эта книга помогала в трудную минуту, учила мужеству и жизнелюбию.



**Портер Э. Полианна / Э. Портер; пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой; худож. А. Власова. – Москва: ЭНАС-КНИГА, 2011. – 224 с.: ил. – (Маленькие женщины)**

Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре — игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор является одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы.

**Портер Э. Возвращение Полианны / Э. Портер; пер. с англ. Л.Гнесиной; худож. А. Власова. – Москва: ЭНАС-КНИГА, 2011. – 256 с.: ил. – (Маленькие женщины)**

В "Возвращении Полианны" повзрослевшая девочка сталкивается с совсем не детскими проблемами - и смело берется за их решение. Ее поддерживают старые друзья и, конечно, Игра Радости. Благодаря им Полианна находит не только выход из сложного положения, но и свою любовь.





**Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая / А. Приставкин. – Москва: Астрель: АСТ, 2008. – 287с. – (Любимое чтение)**

Это очень печальная повесть о двух братьях – сирот во время войны.

Они еще совсем дети, но уже столько повидали и пережили, что сердце сжимается при прочтении! Это реальная история.

Приставкин описывает нам дружбу и любовь братьев, преданность. Как дети вместе искали себе пищу, прятали ее от других детдомовцев, защищали друг друга.

Судьба их перебрасывает на другое место жительства, где детям грозит опасность. Мальчики со всей своей наивностью и любовью привязываются к женщине, которая им заменяет мать. Они идут на большие жертвы и терпят предательство.

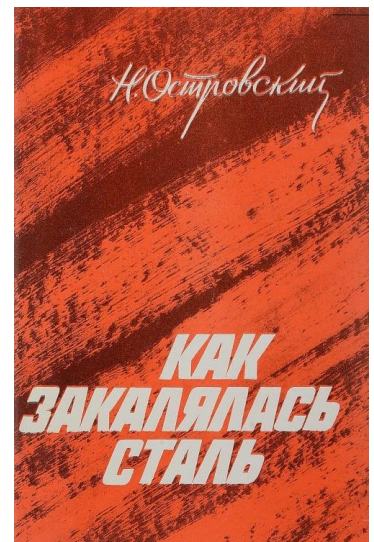
Самая трогательная сцена – это прощание братьев.

**Островский, Н. А. Как закалялась сталь / Н. А. Островский. - Москва: Правда, 1987. - 574 с.**

«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы» – пожалуй, одна из самых известных литературных цитат, и вышла она из-под пера Николая Островского.

«Как закалялась сталь» – автобиографический роман, написанный в 1932 году. Роман сразу обрел огромную популярность и стал самым издаваемым произведением советской литературы.

Это книга о стойкости характера, целеустремленности, идейности и, самое главное, безграничной вере в светлое будущее, за которое стоит сражаться!





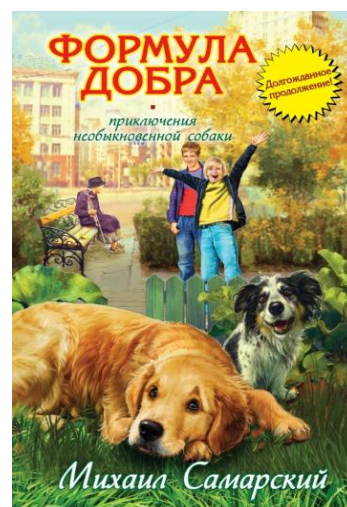


**Самарский, М.А. Радуга для друга/М. Самарский. - Москва: Эксмо, 2014. - 256 с. – (Лучшие книги для подростков)**

Повесть написана тринадцатилетним подростком. Это не просто повествование о дружбе лабрадора и слепого мальчика, это повесть о нас и о тех, кто в суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто, к сожалению, просто не обращаем

внимания.

Рассказ в книге ведётся от имени собаки. Сашка - новый подопечный лабрадора Трисона. Сашке нужна помощь: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретённый в специальной школе навык – не нападать на людей – сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!



**Самарский, М. А. Формула добра/ М. Самарский. - Москва: Эксмо, 2015. - 224 с. – (Приключения необыкновенной собаки)**

«Формула добра» - продолжение повести «Радуга для друга», написанной 13-летним подростком Михаилом Самарским и от имени собаки-поводыря, лабрадора Трисона, рассказывающей о жизни и проблемах незрячих детей.

**Титов, В. А. Всем смертям назло...: повесть / В. А. Титов. - Москва: Советский писатель, 1979. - 144 с. – (Библиотека юношества)**

Повесть во многом автобиографическая. Её автор – в прошлом шахтёр, горный мастер, рискуя жизнью, предотвратил катастрофу в шахте. Он лишился рук, но не покорился судьбе, сумел выстоять и найти своё место в жизни.

